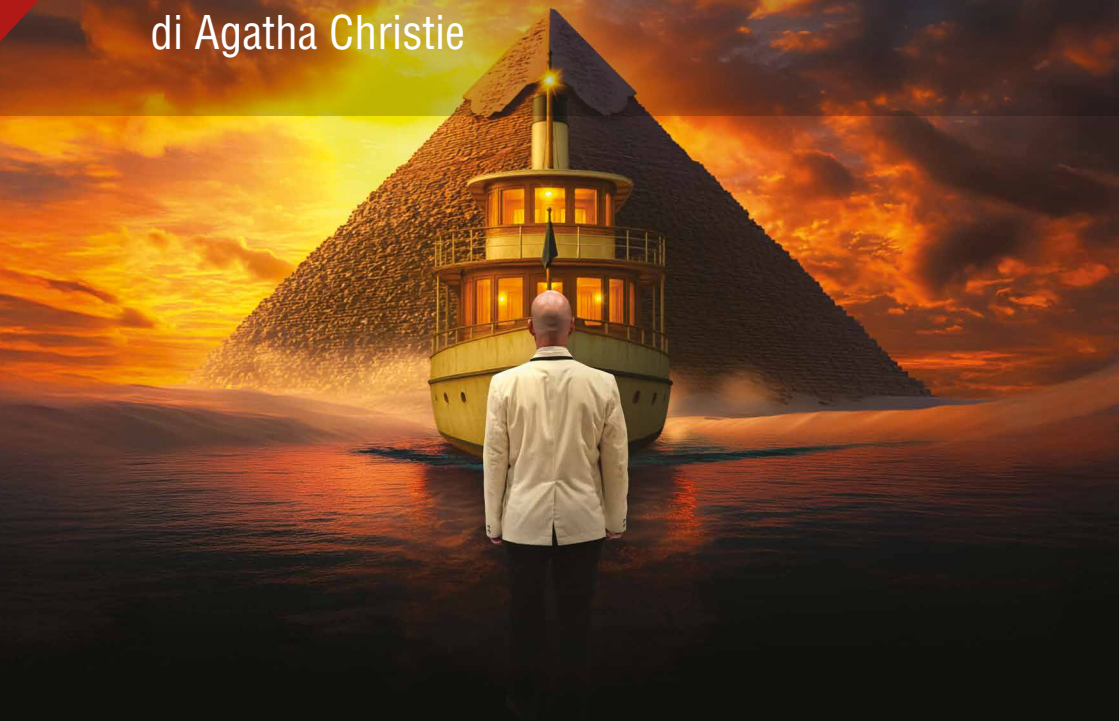


ASSASSINIO SUL NILO

di Agatha Christie



“Nel cuore dell’Egitto, sotto il sole abbagliante e sopra le acque oscure del Nilo, nulla è come sembra.”

Il viaggio continua. Dopo il trionfo di Dieci Piccoli Indiani e il mistero su rotaie di Assassinio sull’Orient Express, la Compagnia Stabile del Teatro San Carlo è pronta a condurvi nella terza, affascinante tappa del suo percorso tra i capolavori di Agatha Christie. Questa volta ci troviamo in Egitto, su un battello lussuoso che solca le acque immobili del Nilo. Il panorama è da sogno, la crociera è perfetta, gli ospiti sono eleganti. Ma l’armonia si incrina presto. Un omicidio scuote la quiete apparente. E da quel momento, ogni sguardo cambia significato. Un’atmosfera densa, sospesa, si impadronisce del ponte. Le apparenze si sgretolano. Le identità si sfaldano. Assassinio sul Nilo non è solo un enigma da risolvere: è una discesa lenta e avvincente negli abissi delle passioni, della vendetta,



dell'ambiguità umana. Qui, sotto il cielo implacabile dell'Egitto, il confine tra amore e ossessione, tra giustizia e vendetta, si fa sempre più sottile. Ogni personaggio porta con sé un segreto. Ogni dettaglio può rivelarsi letale.

Ogni parola è una chiave. Ogni silenzio, una minaccia.

Il battello si trasforma in un teatro chiuso, claustrofobico, dove la verità è mascherata da menzogne e dove ogni gesto, ogni sussurro, può avere conseguenze fatali. Le luci dorate del tramonto si riflettono sull'acqua... ma non riescono a illuminare le ombre nei cuori dei passeggeri.

Il tempo è un alleato del delitto. Lo spazio, un labirinto psicologico.

Chi ha qualcosa da nascondere?

Chi osserva senza farsi notare?

Chi mente con troppa sicurezza?

E soprattutto... chi sarà il prossimo?

Una messa in scena avvolgente, elegante e inquietante, firmata dal regista Giacomo Nappini Casuzzi, con una cura scenografica che trasporta lo spettatore nel cuore di un mistero senza tempo. Gli spettatori non saranno semplici testimoni, ma complici silenziosi, coinvolti in un'indagine dove nulla può essere dato per certo.

*Per scoprire chi mente, chi tradisce, chi uccide...
dovrete salire a bordo.*

...

ASSASSINIO SUL NILO

Produzione: Teatro San Carlo APS

Con: Compagnia Stabile del Teatro San Carlo

Regia e Luci: Giacomo Nappini Casuzzi

Dramaturg: Massimo Bernardo Dolci

Scenografia: Sonia Vathaj, Massimo Rindi, Franco Schiavoni,
Michele Pelliccia, Augusto Arcangeli