

Francesco - il Cantico

spettacolo commissionato in occasione delle celebrazioni
dell'ottavo centenario della morte di San Francesco di Assisi



Lo spettacolo in prima nazionale, commissionato dal vescovo Domenico Sorrentino in occasione delle celebrazioni degli ottocento anni dal Cantico delle Creature e della morte di San Francesco di Assisi, getta luce sugli ultimi due anni della vita del Santo, restituendo uno spaccato umano e quotidiano poco conosciuto, ricostruito a partire dalle fonti dirette.

Scenderanno sul palcoscenico oltre cento ragazzi del progetto ProTe[M]us che, insieme a numerosi professionisti, offriranno un'inedita rappresentazione del santo, molto diversa da come è stato finora raccontato dai più grandi registi.

Francesco - il Cantico

**spettacolo commissionato in occasione
delle celebrazioni dell'ottavo centenario
della morte di San Francesco di Assisi**



Produzione: Compagnia Stabile del Teatro San Carlo

Drammaturgo: Massimo Bernardo Dolci

Direzione: Michele Pelliccia

Regia: Giacomo Nappini Casuzzi

Con Compagnia Stabile, Coro polifonico, Gruppo musicale,
Giocolieri, Danzatori del Teatro San Carlo, ProTe[M]us

Coreografie: Giacomo Olivieri

Scenografia: Sonia Vathaj, Michele Pelliccia, Franco Schiavoni,
Massimo Rindi

Attrezzeria: Benedetta Cesarini

Costumi: Daniele Gelsi

Disegno luci: Giacomo Nappini Casuzzi

Datore luci: Michele Pagano

Fonica: Jacopo Bocci

Sonorizzazione: Elia Schoen

Consulenza Musicale: Fra Gennaro Becchimanzi

Direzione di Scena: Maddalena Montenovo

Responsabile Tecnico: Jacopo Bocci

Macchinista: Franco Schiavoni

Grafica: Valentina Stocchi

Social: Benedetta Cesarini, Elia Schoen, Chiara Martelli,
Francesca Tracolli

Ufficio Stampa: Maria Tripepi

Foto: Pierfilippo Pascucci

Organizzazione: Michele Pelliccia

Consulenza drammaturgica: Felice Autieri, Don David Girolami,
sulla base delle pubblicazioni di Mons. Domenico Sorrentino

