

GIACOMO NAPPINI

Direttore Artistico Teatro San Carlo di Foligno

Regista | Attore



329.0694277



giacomonappinicasuzzi@gmail.com



Nato a Foligno il 24.04.1990

Residente a Foligno (PG), 06034 - Via Trasimeno 43 B



C.F. NPPGCM90D24653A

IBAN IT24S3608105138284477384480

FORMAZIONE

LAUREA TRIENNALE IN REGIA (2020)

Accademia d'Arte Drammatica **Paolo Grassi, Milano**

DIPLOMA IN RECITAZIONE (2012)

Accademia di Recitazione **Mumos** di **G. Moschin**

TIROCINIO ASSISTENTE ALLA REGIA (2019)

Teatro **Alla Scala di Milano**

Certificazione Mediatore Teatrale presso **Fondazione Festival dei Due Mondi - Spoleto | ECIPA - Regione Umbria | La Casa dello Spettatore**

Seminario in Doppiaggio con Marzia Ubaldi, Nastro d'Argento e voce ufficiale di Judy Dench

Seminario in Recitazione metodo Strasberg con Ivana Chubbuck- Roma

Seminario in Recitazione con Ennio Coltorti - Roma

Seminario in Recitazione con Massimiliano Civica - Foligno

Seminario in tecnica Stanislavskji con Natalia Florenskaja - Roma

Seminario in commedia dell'arte con Eugenio de' Giorgi - CTA -Milano

Seminario in canto musical con Gio' di Tonno - "Accademia Platafisica", Macerata

Seminario in canto musical con Brunella Platania - Roma

Canto pop e operetta con Alessandra Ceciarelli, Roberta Riccetti, Loredana Torresi

REGISTA

2026 Rumori Fuori Scena, di Michael Frayn - Produzione Teatro San Carlo

2025 Vincent, di Giacomo Nappini Casuzzi - Produzione Teatro San Carlo

2025 Assassinio sull'Orient Express, di Agatha Christie - Produzione: Teatro San Carlo

2025 Francesco, il Cantico, di Teatro San Carlo APS - Produzione: Teatro San Carlo

2025 Novecento, di Alessandro Baricco - Produzione: Teatro San Carlo

2024 Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare - Produzione: Teatro San Carlo

2024 Dieci Piccoli Indiani, di Agatha Christie - Produzione: Teatro San Carlo

2024 Histoire du Soldat, di I.Stravinskji - Co Produzione Teatro San Carlo e CSA Music Festival

2023 Il Piccolo Principe, di A. de Saint Exupery - Produzione Teatro San Carlo

2023 Aldilà - Orfeo ed Euridice, di Giacomo Nappini Casuzzi - Quartiere San Bartolomeo

2023 Lo Cunto de li Cunti, di G.B. Basile- Teatro San Carlo di Foligno

2022 Ars et Lux, di Giacomo Nappini Casuzzi - Teatro San Carlo di Foligno

2022 Animal Farm, di G. Orwell, Regia di Manuel Renga, Assistente alla Regia Giacomo Nappini, produzione Palketto Stage di Busto Arsizio

2020 Il migliore dei mondi possibili, di Giorgio Franchi- Milano, per il festival Morsi Inediti

2019 assistente alla coreografia presso Compagnia MK di Michele di Stefano, "Bermudas Forever" e "Parete Nord" presso Festival Sant'Arcangelo e Triennale

Teatro dell'Arte di Milano

2019 Milkyway, di David Kostak - Milano, Teatro Out Off per la rassegna Nuovi Incroci

2018 Assistente alla regia presso Teatro "Alla Scala" di Milano, "Alì Babà" regia Liliana Cavani
2018 Assistente alla regia presso compagnia Eco di Fondo di Milano, "La notte di Antigone" regia Giacomo Ferrà
2017 La Divina Commedia, di Dante Alighieri – Festival dei 2 Mondi, Spoleto
2017 La Storia Infinita, di Michael Ende – Auditorium San Domenico, Foligno
2017 Alice Queen, ispirato alle opere di Lewis Carroll – Auditorium San Domenico, Foligno
2016 Canto di Natale, di Charles Dickens – Spettacolo Itinerante, Palazzo Trinci, Foligno
2016 Notre-Dame, l'Opera Teatrale, di Victor Hugo - Teatro San Carlo, Foligno
2016 Festa a Palazzo D'Oro e di Vento, Rievocazione Banchetto Barocco – Palazzo Candiotti, Foligno
2012/2015 Gareggiare dei Convivi, Rievocazione Banchetto Barocco – Palazzo Giusti Orfini, Foligno
2015 L'Eco della Pioggia, di Giacomo Nappini– Teatro San Carlo, Foligno
2014/2015 A Christmas Carol, di Charles Dickens, vincitore del "Rome Theatre Award", Roma
2013 Sogno di una Notte di Mezza Estate, di William Shakespeare - Teatro San Carlo, Foligno
2012 La Tragica Storia del Dottor Faust, di Christopher Marlowe - Teatro San Carlo, Foligno

ATTORE

2025 Vincent Van Gogh - Produzione Teatro San Carlo - Regia Giacomo Nappini
2025 Sogno di una notte di mezza estate - Bottom - Regia Daniele Salvo - ed. Notte Barocca Foligno
2025 Assassinio sull'Orient Express, di Agatha Christie - Produzione: Teatro San Carlo
2025 Francesco, il Cantico, di Teatro San Carlo APS - Produzione: Teatro San Carlo
2025 Novecento, di Alessandro Baricco - Produzione: Teatro San Carlo
2024 Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare - Produzione: Teatro San Carlo
2024 La Bisbetica Domata - Petrucchio - regia Daniele Salvo - ed. Notte Barocca Foligno
2024 Dieci Piccoli Indiani, di Agatha Christie - Produzione: Teatro San Carlo
2024 Histoire du Soldat, di I.Stravinskji - Co Produzione Teatro San Carlo e CSA Music Festival
2023 Il Piccolo Principe, di A. de Saint Exupery - Produzione Teatro San Carlo
2023 Lo Cunto de li Cunti - Teatro San Carlo di Foligno - Regia: Giacomo Nappini Casuzzi - Ruolo: Fata Barocca
2022 Ars et Lux, Teatro San Carlo di Foligno - Regia: Giacomo Nappini Casuzzi - Ruolo: Narratore
2020 Ivanov, Anton Cechov – Teatro Paolo Grassi – Regia Massimo Navone – Ruolo: Lebedev
2018 Racconto d'Inverno, William Shakespeare – Teatro Paolo Grassi – Regia Marco Maccieri – Ruolo: il Tempo
2018 Antigone, Jean Anouilh – Teatro Torti, Bevagna – Regia: Emanuela Moschin – Ruolo: Corifeo
2017 La Leggenda del Grande Inquisitore, Dostoevskj – Teatro Torti, Bevagna – Regia: Giacomo Nappini – Ruolo: Ivan Karamazov (Protagonista)
2017 Alice Underground – Teatro Brancaccino, Roma - Regia: Brunella e Maria Laura Platania – Ruolo: Cappellaio Matto (Co-Protagonista)
2016 Canto di Natale – Palazzo Trinci, Foligno, Spettacolo Itinerante - Regia: Giacomo Nappini – Ruolo: Ebenezer Scrooge (Protagonista)
2016 Alice Underground – Teatro Sala Uno, Roma - Regia: Brunella e Maria Laura Platania – Ruolo: Cappellaio Matto (Co-Protagonista)

2016 Burlesque – Teatro Brancaccio, Regia: Brunella Platania e Marcello Sindici – Ruolo: Sean (Co Protagonista)
2015 Le Promesse della Bellezza, tratto da “Il Ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde - Ruolo: Lord Henry Wotton (Protagonista)
2014/2015 A Christmas Carol, di Charles Dickens – Ruolo: Ebenezer Scrooge (Protagonista) - vincitore del Rome Theatre Award
2015 Alice nel Paese delle Meraviglie, di Lewis Carroll –Regia: Il Giardino delle Utopie – Ruolo: Stregatto (Co-Protagonista)
2013 Pericolosamente, di Eduardo de Filippo – Ruolo: Michele(Protagonista)
2012 Amleto, di William Shakespeare – Regia: Marzia Ubaldi – Ruolo: Becchino
2012 L'Impresario delle Smirne, di Carlo Goldoni – Regia: Emanuela Moschin – Ruolo: Trottolo
2012 Festa di Compleanno per il Caro Amico Harold, di Mart Crowley - Regia di Marzia Ubaldi – Ruolo: Emory (Co-Protagonista)
2012 La Donna Serpente, di Carlo Gozzi - Regia di Emanuela Moschin – Ruolo: Tartaglia (Co-Protagonista)
2016 Canto di Natale, di Charles Dickens – Spettacolo Itinerante, Palazzo Trinci, Foligno
2016 Notre-Dame, l'Opera Teatrale, di Victor Hugo - Teatro San Carlo, Foligno
2015 L'Eco della Pioggia, di Giacomo Nappini– Teatro San Carlo, Foligno
2014/2015 A Christmas Carol, di Charles Dickens, vincitore del “Rome Theatre Award”, Roma
2013 Sogno di una Notte di Mezza Estate, di William Shakespeare - Teatro San Carlo, Foligno
2012 La Tragica Storia del Dottor Faust, di Christopher Marlowe - Teatro San Carlo, Foligno

OPERA LIRICA

2022 e 2024 Regia “Macbeth” di G.Verdi, presso Festival Verdi di Parma all'interno del Palazzo Ducale per il Festival Verdi OFF
2023 Regia Historie du Soldat di J.Stravinskji presso CSA Music Festival, direzione M° Alessandro Mazzocchetti. Città Sant'Angelo, Pescara
2021 Aiuto regia e direttore di scena per Don Pasquale di Gaetano Donizetti, regia Manuel Renga, direzione M° Alessandro Mazzocchetti presso Città Sant'Angelo Music Festival, Pescara
2018 Assistente alla regia per “Alì Babà” di Cherubini, regia Liliana Cavani presso Teatro “Alla Scala” di Milano

INSTALLAZIONI E VIDEO MAPPING

2021 - 2025 Regia, idea e luci per ANGHELOS, natività barocca - suggestione vivente di luce, produzione Cassa di Risparmio Foligno, ProFoligno, Ente Giostra della Quintana, Protemus , Teatro San Carlo Foligno
2023 La Casa del Presepe di Francesco - Produzione Teatro San Carlo e Comune di Assisi
2023 Realizzazione e ideazione OMNIS AQUA, produzione Comune di Foligno e Teatro San Carlo di Foligno, in occasione del centenario “Il Perugino per tutti”

PERFORMER DI MUSICAL

2017 HEATHERS, il Musical! – Roma – Regia: Marcello Sindici e Brunella Platania – Prima Europea dopo Broadway, High School Edition presso Samuel French
2016/2017 Alice Underground – Teatro Sala Uno, Roma - Regia: Brunella e Maria Laura Platania – Ruolo: Cappellaio Matto (Co-Protagonista)
2016 Burlesque – Teatro Brancaccio, Regia: Brunella Platania e Marcello Sindici – Ruolo: Sean (Co Protagonista)
2010 OLBcats, di Andrew Lloyd Webber – Regia: Giacomo Nappini - Ruolo: Gus the Theatre Cat
2009 La Contessa con gli Zoccoli, di Franco Grandoni – Ruolo: Re di Napoli (Co-Protagonista)
2008 Jesus Christ Superstar, di Andrew Lloyd Webber – Regia: Franco Grandoni

SCUOLA - FORMATORE TEATRALE

2012/Oggi Progetto Teatrale Musicale ProTe[M]us, Foligno
2023 Movimento Scenico, Scuola di Recitazione Teatrart, Roma
2016/2017 Recitazione, Scuola Primaria Monte Cervino, Foligno
2016 e 2022 Dizione e Recitazione, Liceo Scientifico G. Marconi, Foligno
2016/2017 Dizione presso Studio Cinema, Roma
2013/2017 Dizione e Recitazione, Istituto Comprensivo Statale G. Carducci, Foligno
2015 Dizione e Recitazione, Istituto Comprensivo Statale G. Piermarini, Foligno
2013 Dizione e Recitazione, Liceo Classico F. Frezzi, Foligno

GIOCHI DI RUOLO TEATRO PARTECIPATIVO

2024 Lumos Maxima - Il segreto della profezia (Rocca Albornoz di Spoleto, Rocca Flea Gualdo Tadino, Rocca Maggiore di Assisi, Pinacoteca Nocera Umbra, Palazzo Trinci di Foligno)
2023 Lumos Maxima - Le Botteghe della Magia, in collaborazione con Gaite di Bevagna
2022 Macbeth - Scacco al Re, Palazzo Ducale di Parma, Verdi OFF, Festival Verdi
2021 Expecto Protemus, Palazzo Trinci, Foligno
2021 Il Gran Gioco delle Fiabe, Rocca Maggiore, Assisi
2021 Selva Oscura, Palazzo Trinci, Foligno
2019 Il Gran Gioco delle Fiabe, Palazzo Trinci, Foligno
2018 Expecto Protemus, Palazzo Trinci, Foligno
2017 Lo giuoco de li Cunti, Palazzo Trinci, Foligno
2016 A Christmas gothic Play, Palazzo Trinci, Foligno

CORTOMETRAGGI E MEDIOMETRAGGI

2016 Shakespeare Out – Regia Emanuele Giorgettie Paolo Sammati – Ruolo: Puck
2015 Rievocazione – Regia Emanuele Giorgetti – Ruolo: Giacomo (Protagonista)

PUBBLICITA'

2011 Sicurezza sul Lavoro – Spot INAIL

BALLETTO

2014 Pierino e il Lupo, di Sergej Prokov'ev– Ruolo: Narratore

RICONOSCIMENTI E PREMI

PRIMO PREMIO

2025 “Vincent Van Gogh” - Regia e Protagonista - Primo premio della giuria Agosto Montefalchese

2021 “Interactive Drama” - Tavolo Giovani Imprese Creative, Camera di Commercio di Milano Monza Lodi Brianza

2018 “Eccomi, sono la serva del Signore”– Regia e Voce Narrante - Comune di Montefalco

2017 “La Maledizione di Megera” – Regia e Voce Narrante - Palio del Fantasma, Castel Ritaldi

2016 “Saturno” – Regia e Voce Narrante - Palio del Fantasma, Castel Ritaldi

2015 “Avete inteso che fu detto” - Voce Narrante - Comune di Montefalco

2014 “A Christmas Carol” di Charles Dickens - Rome Theatre Award, Roma

SECONDO PREMIO

2018 “8” – Regia e Protagonista - Palio del Fantasma, Castel Ritaldi

2015 “Oceania” – Regia e Voce Narrante - Palio del Fantasma, Castel Ritaldi

TERZO PREMIO

2023 “Aldilà - Orfeo e Euridice” - Regista e Voce Narrante - Comune di Montefalco

2022 “Maddalena” - Regista e Voce Narrante - Comune di Montefalco

PUBBLICAZIONI

“Il Teatro San Carlo nella città di Foligno” - di G. Nappini - A. Nizzi - M. Pelliccia _ ed Teatro San Caro - 2025

RUOLI

Direttore Artistico del Teatro San Carlo di Foligno (PG)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese - Avanzato

Dialetti:

Umbro, Napoletano, Fiorentino, Romanesco

COMPETENZE DIGITALI

Pacchetto Office

Arena Resolume

QLab

SKILLS

Video Mapping

Canto

Truccatore

Palloncini forma

Costruzione oggetti di scena

Light Design