

Mela

di Dacia Maraini



Tre donne. Una casa. Tre generazioni, un tempo.

Mela, Rosaria e Carmen che si sfidano in ogni parola con ogni gesto.

Come il ring in cui si lotta, la casa rappresenta il loro campo di battaglia. Una casa tripartita, tre spazi e tre mondi. Tre donne divise dal confronto generazionale e unite da un segreto comune.

Mela, la nonna, una donna frivola, amante del passato e di molti uomini che nasconde tra saggezza e leggerezza.

Rosaria, figlia e madre, ex sessantottina che vive di ricordi e di lavoro, la cui ingenuità le impedisce di comprendere anche le cose più piccole.

Infine Carmen, la nipote, una giovane, insicura ed egoista, che cerca ogni pretesto per avercela con sua madre.

Ad unire le perle di questa collana l'autrice, Dacia Maraini, che pone un filo invisibile ma che tutto lega: Costante.



Un uomo che promette e seduce.

La sua presenza/assenza getta in scena domande ancora oggi roventi: le donne sono veramente consapevoli del loro valore?

Riescono a sentirsi davvero libere?

MELA
di Dacia Maraini

Regia: Giacomo Nappini Casuzzi

Con: Ornella De Luca, Chiara Martelli e Antonella Salvatori
della Compagnia Stabile del Teatro San Carlo di Foligno

