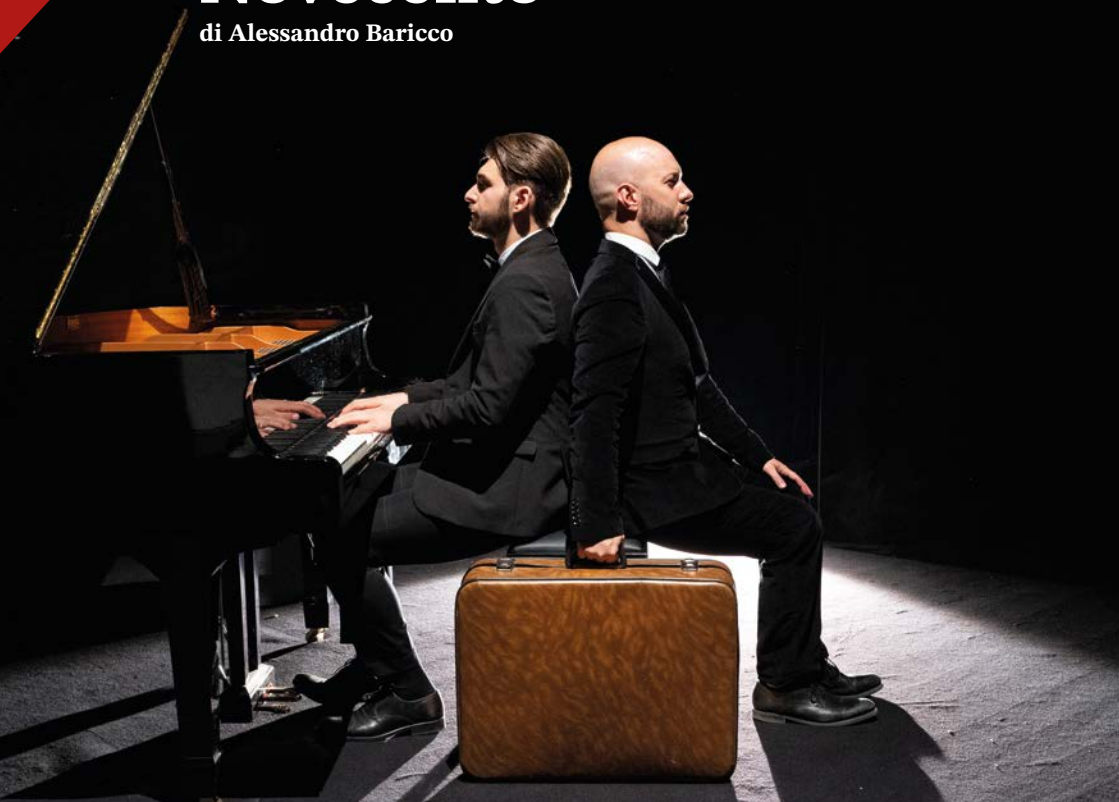


# Novecento

di Alessandro Baricco



## **Mare. Musica. Emozioni.**

*Tutti a bordo! Preparatevi a vivere un'esperienza unica! Questo spettacolo vi porterà a bordo di una nave davvero speciale, e stavolta sarete voi a sedervi sul palco, vicinissimi al protagonista. Niente più platea, solo voi e lui, immersi nel viaggio, come se il mare fosse tutt'intorno e la terraferma solo un ricordo lontano.*

*Novecento vi trascinerà tra le note e le onde dell'anima, in una battaglia emozionante tra Arte e Vita, tra il Palco e la Realtà.*

*Siete pronti a salpare? Chissà se, alla fine, vorrete davvero scendere da questa nave...*

## **Novecento**

**di Alessandro Baricco**

*“Ma se io salgo su quella scaletta, e davanti a me si srotola una tastiera di milioni di tasti e miliardi...”*

*Milioni e miliardi di tasti, che non finiscono mai e questa è la vera verità, che non finiscono mai e quella tastiera è infinita...*

*Se quella tastiera è infinita allora su quella tastiera non c'è musica che puoi suonare. Ti sei seduto su un seggiolino sbagliato: quello è il pianoforte su cui suona Dio”.*

**Produzione:** Teatro San Carlo

**Regia, Videomapping e Luci:** Giacomo Nappini Casuzzi

Con Giacomo Nappini Casuzzi

**Pianista:** Raul Patrick Maritean

**Attrezzeria:** Benedetta Cesarini

**Datore luci:** Michele Pagano

**Fonica:** Jacopo Bocci

**Sonorizzazione:** Elia Schoen

**Direzione di Scena:** Maddalena Montenovo

**Responsabile Tecnico:** Jacopo Bocci

**Macchinista:** Franco Schiavoni

**Grafica:** Valentina Stocchi

**Social:** Benedetta Cesarini, Elia Schoen, Chiara Martelli, Francesca Tracoli

**Ufficio Stampa:** Maria Tripepi

**Foto:** Pier Filippo Pascucci

**Organizzazione:** Michele Pelliccia

