

# VINCENT



## **Spettacolo vincitore del Primo Premio della giuria presso Agosto Montefalchese 2025**

*Lo spettacolo nasce da uno studio delle lettere di Van Gogh al fratello Theo, trasformate in una drammaturgia che ne racconta l'anima tormentata e la sua visione dell'arte come atto liberatorio. Le due voci del protagonista – mentale e reale – si confrontano in scena, rivelando un conflitto profondo tra ciò che si pensa e ciò che si vive.*

*Il cuore della regia è il racconto di una gabbia interiore: la malattia mentale (bipolarismo e schizofrenia), il rifiuto sociale, il senso di esclusione. Van Gogh scrive: "Sono come un uccellino chiuso in gabbia." Questa immagine guida l'intero spettacolo: una vita vissuta ai margini, in cerca di libertà.*

*Sul palco prendono vita i quadri più celebri: Campo di girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi.*

*Un unico elemento scenico rappresenta tomba, tela e gabbia. Il bianco domina, pronto a essere invaso da videomapping e coreografie che trasformano la scena in una grande opera d'arte vivente. I quadri scandiscono i capitoli della narrazione. Il conflitto interno di Van Gogh è espresso dalla dualità tra suoni mentali e reali.*

*La mente contraddice il corpo, il silenzio interrompe il grido. Luci e colori sono la voce emotiva dello spettacolo: giallo per la speranza, blu per la depressione, nero come presagio.*

*Le ombre e le silhouette creano flashback e sogni, tra realtà e percezione.*

*Costumi ispirati agli autoritratti di Van Gogh, tra giallo e blu, simboli dei suoi sbalzi emotivi. L'ensemble veste abiti a ruota, per incarnare girasoli, stelle e corvi. Il costume è pittura, metafora e stato d'animo.*

*Van Gogh è simbolo di chi è inascoltato, incompreso, isolato. Solo il tempo ha dato valore alla sua arte.*

*Noi, oggi, cosa facciamo per chi vive una gabbia?*

*Questa è la domanda che lasciamo aperta.*

---

...

## VINCENT

**Con:** Quartiere San Fortunato e  
Compagnia Stabile del Teatro San Carlo

**In collaborazione con:** ProLoco di Montefalco  
- Presidente Chiara Broccatelli e Quartiere  
San Fortunato - Priore Simone Tordoni

**Regia, Luci, Videomapping, Drammaturgia:**

Giacomo Nappini Casuzzi

**Aiuto regia:** Alessia Betti, Azzurra Angeli, Federica Taddei

**Coreografia:** Giulia Militoni, Bianca Porzi

**Sonorizzazione:** Elia Schoen

**Costumi:** Sabrina Polveri

**Acconciature:** Nadia Polveri

